

## Massimo Morini: 28° Festival di Sanremo

*Nessuno scalza il primato assoluto di partecipazioni consecutive al Festival di Sanremo di Massimo Morini, **sette volte vincitore** della kermesse, che **dirigerà l'orchestra per due "giovani"** e sarà **tecnico del suono di sala di cinque "big"** in gara*

**Ventottesimo Festival per Massimo Morini, il musicista leader dei Buio Pesto che sul palco dell'Ariston quest'anno dirigerà l'orchestra per due artisti in gara, tra gli otto partecipanti a Sanremo Giovani: Alice Caioli e Giulia Casieri. Sarà inoltre tecnico di sala per i "big" Elio e le Storie Tese, Mario Biondi, Annalisa, Decibel (con Enrico Ruggeri) e il duo Enzo Avitabile e Peppe Servillo.**

**Alice Caioli**, 21 anni, siciliana, giunge al Festival prescelta tra gli 8 vincitori di Area Sanremo con la canzone "**Specchi Rotti**" mentre **Giulia Casieri**, 22 anni, lombarda, ha vinto, con "**Come Stai**", la selezione nella trasmissione "Sarà Sanremo" dopo essere stata prescelta tra le "nuove proposte" iscrittesi direttamente al Festival tramite casa discografica. Entrambe sono **co-autrici** delle loro canzoni.

Decennale la collaborazione con **Elio e le Storie Tese** ed **Enrico Ruggeri** (entrambi attori per beneficenza del film dei Buio Pesto "Capitan Basilico", nonché già diretti tecnicamente entrambi due volte da Morini a Sanremo), seconda collaborazione con **Annalisa Scarrone** (unica ligure in competizione), mentre è la prima volta che il musicista genovese lavora con **Mario Biondi, Enzo Avitabile e Peppe Servillo.**

Con le sue **28 edizioni consecutive**, a cui vanno aggiunte tutte le **7 edizioni di Sanremo Giovani**, **Massimo Morini** batte ogni record di presenze al Festival di Sanremo. Nessuno, tra artisti, direttori d'orchestra, conduttori e ospiti può vantare altrettante partecipazioni. Morini ha diretto l'orchestra a Sanremo in **12 edizioni per 19 canzoni**. Ad oggi sono in totale 14 i direttori d'orchestra che hanno superato le 10 edizioni.

Spesso protagonista sul palco dell'Ariston di piccole gag a sorpresa pre-direzione a sfondo benefico, che sicuramente ripeterà anche nel corso di questa edizione del Festival, Morini come direttore d'orchestra ha conseguito **1 vittoria (Antonio Maggio nel 2013)**, ha ottenuto **4 secondi posti** (tra cui **Povia nel 2009**) e **due terzi posti**. Come **direttore tecnico** è giunto a quota **165 canzoni**, per un totale di **6 vittorie, 6 secondi posti e 4 terzi posti.**

**Al suo debutto alla direzione d'orchestra, nel 1995 con la cantante Mara, stabilì al tempo il record come più giovane della storia del Festival, dirigendo la grande orchestra ritmico-sinfonica della RAI a soli 27 anni, record rimasto imbattuto fino al 2009. Detiene ad oggi 6 record: numero di partecipazioni (28), numero di partecipazioni consecutive (28), numero di vittorie consecutive (4), numero di artisti (184), numero di "ruoli" con cui ha vinto (3: direttore d'orchestra, direttore tecnico, tecnico di sala) e l'unico a vincere il Festival dirigendo e cantando contemporaneamente (con Antonio Maggio, 2013).**

Con il direttore artistico del Festival **Claudio Baglioni** Morini ha collaborato tra il 1990 e il 1992, realizzando nel 1990 due arrangiamenti *remix* per la canzone "**Le Donne Sono**" (tratta dall'Album "**Oltre**"), pubblicati dall'allora **CBS** (oggi **Sony Music**) e collaborando alle registrazioni e all'editing dei due album dal vivo "**Assieme**" ed "**Ancorassieme**" del 1992.

---

### Curriculum Festival di Sanremo

Massimo Morini ha partecipato a Sanremo per **35 edizioni totali consecutive** (dal 1991 al 2018: 28 Festival + 7 Sanremo Giovani, il quale si teneva all'Ariston nell'autunno dell'anno precedente al Festival vero e proprio), come direttore tecnico o direttore d'orchestra, curando in totale **184 esecuzioni: 85 big, 87 giovani e 10 ospiti** (con 12 canzoni).

Ha ottenuto **7 vittorie**, di cui **1** come **direttore d'orchestra** (1992 Luca Barbarossa: "Portami a ballare", 2003 Alexia: "Per dire di no", 2004 Marco Masini: "L'uomo volante", 2010 Tony Maiello "Il linguaggio della resa", 2011 Roberto Vecchioni "Chiamami ancora amore", 2012 Emma "Non è l'inferno", 2013 Antonio Maggio "Mi servirebbe sapere"), **10 secondi posti**, di cui **4** come **direttore d'orchestra** (1994 Antonella Arancio, 1998 e 1999 Antonella Ruggiero, 1999 Leda Battisti, 2003 Alina,

2005 La Differenza, **2007 Stefano Centomo**, **2009 Povia**, 2013 Elio e le Storie Tese, **2015 Chiara Dello Iacovo**, **6 terzi posti**, di cui **2** come **direttore d'orchestra** (1992 Andrea Mingardi e Alessandro Bono, 1999 Leda Battisti, 2002 Simone Patrizi, 2003 Zurawski, **2011 Roberto Amadè**, **2015 Ermal Meta**) e **8 premi della critica** (1999 Quintorigo, 2003 Patrizia Laquidara, 2004 Mario Venuti, 2008 Tricarico, Loredana Bertè e Frank Head, 2010 Malika Ayane e Nina Zilli).

Ha diretto l'orchestra per: **Povia**, **Marco Masini**, **i Soliti Idiotti**, **Piotta**, **Tokio Hotel**, **Antonio Maggio**, Mara, Fedele Boccassini, Alina, Stefano Centomo, Broken Heart College, La Fame di Camilla, Roberto Amadè, Chiara Dello Iacovo, Ermal Meta. Alice Caioli, Giulia Casieri.

È stato inoltre direttore tecnico dei "Big": **Riccardo Fogli**, **Andrea Mingardi**, **Franco Fasano** e **Flavia Fortunato**, **Loredana Bertè** e **Mia Martini**, **Franco Califano**, **New Trolls**, **Sergio Caputo**, **Massimo Di Cataldo**, **Francesco Renga**, **Marco Conidi**, **Patty Pravo**, **Nino D'Angelo**, **Giuni Russo**, **Mario Venuti**, **Neffa**, **DJ Francesco**, **Paola e Chiara**, **Michele Zarrillo**, **Mango**, **Mietta**, **Tricarico**, **L'Aura**, **Gianluca Grignani**, **Franco Battiato**, **Giusy Ferreri**, **Enrico Ruggeri**, **Nomadi**, **Matia Bazar**, **Giuliano Palma**, **Noemi**, **Annalisa**, **Nesli**, **Enzo Avitabile**, **Peppe Servillo**, **Mario Biondi**.

È stato direttore tecnico degli ospiti: **Tiziano Ferro**, **Riccardo Cocciante**, **Gianni Morandi**, **Anna Oxa**, **Andrea Bocelli** e **Christina Aguilera**, **Neri Per Caso**, **Edoardo Bennato**, **Lucio Dalla**.

---

### Direttore d'orchestra, direttore tecnico e tecnico di sala

Il direttore d'orchestra, che realizza anche tutte gli spartiti della canzone che dirige, può essere ingaggiato direttamente dal cantante, oppure dal suo produttore o dalla sua casa discografica.

Il ruolo di direttore d'orchestra è noto a tutti, ma lo è poco quello di **direttore tecnico** e **tecnico di sala**.

Più comunemente detto "tecnico del suono" o "fonico", il suo compito è quello di collaborare con i tecnici della RAI dando loro personali indicazioni per permettere loro di ottimizzare l'audio che viene inviato ai televisori dei telespettatori e a tutte le giurie, incluse quelle presenti al Teatro Ariston (giuria di qualità, giuria dei giornalisti, giuria demoscopica). Attraverso uno strumento elettronico digitale, il **mixer**, ogni singolo strumento dell'orchestra e le voci dei cantanti, vengono "regolati" per il miglior corretto ascolto possibile. Il compito è delicato e di determinante importanza: sulle spalle dei tecnici grava infatti la responsabilità del **corretto ascolto televisivo e di quello della giuria** e un errore può vanificare il lavoro degli autori, dell'artista, l'esecuzione dell'orchestra e della sua direzione. Le prove iniziano a Roma un mese prima del Festival e continuano a Sanremo nelle due settimane precedenti alla prima serata.

---

### Massimo Morini

*Massimo Morini ha collaborato, dal 1985 ad oggi (in qualità di musicista, cantante, arrangiatore o tecnico) alla realizzazione di oltre **200 dischi**, per un totale oltre **2.400.000 copie** vendute, vincendo **8 dischi d'oro** ed entrando **22 volte** nella **classifica italiana** di vendite. Ha diretto **5 film** (di cui 4 usciti al cinema e 1 co-prodotto da **Rai Cinema**) e **1 telefilm**, trasmessi in prima TV da **Sky**, **Rai Due** e **Rai Movie**. Con i **Buio Pesto** ha venduto **90.000 copie**, partecipato a **900 concerti**, per un totale di **1.350.000 spettatori**, raccogliendo **240.000 euro** per beneficenza.*

### Collaborazioni

***Tour** (tastierista, cantante, bassista o tecnico): Sabrina Salerno, Papa Winnie, Elio e Le Storie Tese, Buio Pesto (840 concerti), Claudio Baglioni, Antonella Ruggiero, Vasco Rossi, Ligabue, Bruce Springsteen.*

***Duetti con i Buio Pesto** (CD e/o tour): Enrico Ruggeri, Mietta, Simone Cristicchi, Povia, Marco Masini, Francesco Baccini, Giusy Ferreri, Piotta, Massimo Di Cataldo, Sandro Giacobbe, New Trolls, Ricchi e Poveri, Antonio Maggio.*

***Arrangiamenti** (remix): Claudio Baglioni, Anna Oxa, Elio e Le Storie Tese, Andrea Bocelli, Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri, Antonella Ruggiero, B-Nario.*

***Discografia** (A&R Sony Music, 1990-1992): Fiorella Mannoia, Lucio Battisti, Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Anna Oxa, Fausto Leali, Elio e Le Storie Tese, Papa Winnie.*

***Regista Cinematografico**: Paolo Villaggio, Ale & Franz, Giorgio Faletti, Dario Vergassola, Massimo Ranieri, Francesco Baccini, Elio e le Storie Tese, Matia Bazar, Simone Cristicchi, Enrico Ruggeri, Povia, Toto Cutugno, Mago Forest, Max Gazzè.*